

**CURRICULUM VITAE
DE
ANGEL ATIENZA**

LA OBRA ARTISTICA DE ANGEL ATIENZA

Angel Atienza, un largo trayecto de vida, de aliento por y para el arte-hombre-artista-trabajador, destinado al fluir impetuoso e inevitable de la creatividad más intuitiva y original. Elementos primitivos y nuevos como vidrio, cerámica, hierro, cemento... han llenado bastantes años de obras poco comunes. Rara vez una arte como el suyo ha sabido hermanarse y fundirse con la arquitectura para el logro de un fin común: la belleza. Cuando las ciudades son frías y los habitáculos humanos son fríos, y los seres humanos, encajonados en cercos y objetos, son fríos este hombre tiembla porque su dimensión humana se encuentra en la luz, el color, en la armonía de la forma y en la vida.

El arte de Angel Atienza, a caballo entre la escultura y la pintura, es portador de calidad y de poesía. A los elementos mas duros y resistentes que la construcción nos ofrece hoy, el hierro y el cemento, asocia un catalizador tan frágil y bello como es el vidrio, tratado con la creatividad de la mente y el amor de las manos.

El vidrio, elemento industrializado hasta hoy o relegado a las artes menores, adquiere con este artista una validez escultórica, dinámica, en base a unas formas a veces dramáticas, agresivas otras pero siempre armónicas. El color, eje y razón de la belleza vitral ofrece infinitos destellos transparentes y opacos a través de las luminosidades que lo proyectan a un mundo arquitectónico.

Angel Atienza aporta un arte primitivo porque surge directamente del hombre y nuevo porque sus premisas van más allá de la misma materia.

Angel Atienza

Objetivo	Presentar la obra del artista plástico Angel Atienza.
Educación	<ul style="list-style-type: none">• Estudios artísticos en Artes y Oficios en Dibujo Artístico, Escultura, Azabaches y Repujados.• Estudios en Bellas Artes, Madrid.
Exposiciones	<p>1964. Sala Exposiciones Diario Pueblo (Madrid)</p> <p>1972. Sala Galería Rottembourg (Madrid)</p> <p>1972. Sala Hotel Hilton (Bruselas-Bélgica)</p> <p>1973. Sala Galería Lambert Monet (Ginebra-Suiza)</p> <p>1975. Colectiva en Sala Galería Rottembourg (Madrid)</p> <p>1975. Colectiva en La Coruña (España)</p> <p>Obras permanentes en Galerías de Alemania, Bélgica y Suiza.</p> <p>2003. Exposición SALA BARNA (Barcelona).</p> <p>2003. Exposición MAC 21 INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR (Marbella).</p> <p>2003. Exposición FRANKFURTER BUCHMESSE (Frankfurt).</p> <p>2004. Exposición SALA SOROLLA (Terrassa).</p> <p>2004. 2 Exposiciones SALA BARNA (Barcelona).</p> <p>2004. Exposición FRANKFURTER BUCHMESSE (Frankfurt).</p> <p>2004. Exposición en el Museum of the Americas (Miami, Florida). Obra en la colección permanente del Museo. Miembro de Honor del Museum of the Americas.</p> <p>2005-2006. Exposición en el Torreón Fortea: "La Trama de Los Sueños". Ayuntamiento de Zaragoza (Zaragoza).</p> <p>2006. Exposición SALA Barna (Barcelona).</p> <p>2006. Exposición HOLLAND ART FAIR (Den Haag, Holanda).</p>

2007. Exposición SALA Barna (Barcelona).

2008. Salón de Invierno, SALA ESART, Medalla de plata (Barcelona)

2008 Exposición PIA ALMOINA, Museo Diocesano (Barcelona)

2008. Feria Internacional de Arte Independiente LLEI D'ART (Lleida)

2008. Exposición individual CENTRE CÍVIC TORRE LLOBETA (Barcelona)

2008. Exposición individual NASTASI.ART (Lleida)

2008. Salón de Invierno, TRAZOS ART GALLERY (Lleida)

2009. Salón de Invierno, SALA ESART (Barcelona)

Premios

Certamen Nacional de la Caja de Ahorros de Málaga, por la realización de fachada en Edificio Central de mural de cerámica, 1.500 m².

Feria Internacional Royal Show: adquisición por parte del Gobierno Ingles, de escultura de hierro, puerta del Pabellón Español.

Placa honorífica Parroquia San Juan Bosco de Los Teques (Venezuela)

Distinción Juan Fernández de León (Guanare-Venezuela)

Mención de honor-Academia Internazionale "Greci-Marino". Accademia del Verbano di Lettere, Arti, Scienze. IX Salón de Invierno 2008. Galería Esart (Barcelona)

Premio de honor-Academia Internazionale "Greci-Marino". Accademia del Verbano di Lettere, Arti, Scienze. X Salón de Invierno 2009. Galería Esart (Barcelona)

Premio Llei d'Art 2009 a la trayectoria artística

Trayectoria

- 1931-Nace en Madrid (España)
- 1954-Se desliga de su proyección artística para dedicarse al deporte profesional, jugando como titular con el equipo de fútbol Real Madrid. No obstante participa en diversas exposiciones colectivas y persiste en la pintura como actividad complementaria a la deportiva
- 1958-En viaje por Centro Europa, descubre el vidrio de

color encuadrado en cemento como medio idóneo de expresión artística.

En estas fechas, influido por todo lo anterior y partiendo de una colaboración con diversos artistas, abandona el deporte y comienza la realización de murales de mosaico y vitrales.

- 1964-Comienza a crear murales con cerámica, cuyo arranque artístico se centra en el Hotel Carlton Rioja de Logroño (España), descubriendo las posibilidades artísticas de este material.
- 1976-Traslada su residencia a Venezuela, donde incorpora nuevos materiales a su forma de expresión, creando murales con hierro, bronce y aluminio, y donde participa directamente en proyectos arquitectónicos, logrando una perfecta armonía entre sus obras y el entorno.
- Los vitrales, murales y esculturas están ubicados en diversas ciudades españolas y venezolanas, así como en bastantes países europeos y americanos.
- La relación de obras que indicamos a continuación responde solamente a una pequeña parte de las obras, tanto públicas como privadas, ya que el conjunto en si conforma cuantitativamente una obra mucho más extensa. Está referenciada por años de ejecución:
 - 1963. Mosaicos en Monasterio de Valvanera (Logroño).
 - 1963. Mural de mosaico artístico en Iglesia de Espinal (Navarra) 175 m².
 - 1964. Vitrales en el pabellón español de la Feria de Nueva York 105 m².
 - 1964. Vitrales en la Iglesia de S.S. Corazones (Madrid) 690 m².
 - 1965. Vitrales en siete Iglesias en poblados rurales del Instituto Nacional de Colonización (España).
 - 1966. Vitrales en Iglesia Sede de la Orden Opus Dei (Huesca).
 - 1967. Cúpula vitral en colegio de P.P. Misioneros Emigrantes (Madrid) 370 m².
 - 1967. Vitrales y murales de cerámica en Iglesia de la zona residencial Las Lomas (Madrid) 520 m².
 - 1967. Vitrales y mural de cerámica en Colegio H.H. Inmaculada Concepción (Miranda de Ebro).
 - 1968. Vitral Iglesia de la Facultad de Ciencias Geológicas en la Ciudad Universitaria (Madrid) 42 m².
 - 1969. Vitrales en Iglesia Sta. María (Zaragoza).
 - 1969. Vitrales en Capilla de la Clínica Montpellier

(Zaragoza).

- 1969. Vitrales en Colegio Padres Agustinos (Madrid).
- 1969. Vitral en exposición de Pegaso (Madrid) 100 m².
- 1969. Vitral sobre herrería artísticas (145 m²) y escultura en hierro en Presbiterio en la Iglesia del Colegio del Pilar (Zaragoza).
- 1969. Vitrales en la Sinagoga de la Comunidad Hebrea (Madrid) 130 m².
- 1970. Murales de cerámica en cafetería Manila (Madrid) 110 m².
- 1970. Vitrales y murales de cerámica en el Colegio Mayor Alcalá (Madrid) 100 m².
- 1970. Vitrales en Iglesia R.R.H.H. Adoratrices (Logroño).
- 1971. Murales de cerámica en edificio Arichuna (Madrid) 300 m².
- 1971. Vitrales y esculturas en cerámica en Iglesia San Mateo (Vitoria) 380 m².
- 1971. Vitral en el Aeropuerto Internacional de Gando (Las Palmas de Gran Canaria).
- 1971. Vitral en Aeropuerto Internacional de Barajas (Madrid).
- 1971. Murales de cerámica en edificio Tiuna (Madrid).
- 1972. Vitrales, cuadros cerámicos y diversas esculturas en hierro forjado y vidrio en Basílica María Auxiliadora (Madrid) 450 m².
- 1972. Murales de cerámica en Palacio de Justicia (Melilla) 80 m².
- 1972. Murales de cerámica en fábrica de cerveza Estrella de Galicia (La Coruña).
- 1972. Murales de cerámica y escultura de cemento en Laboratorio Investecnica (Madrid) 95 m².
- 1973. Vitrales y escultura de cerámica y vidrio en Iglesia de los R.R.P.P. Claretianos (León).
- 1973. Vitrales en Iglesia de Sta. Teresa (Avila).
- 1973. Vitral fachada Mercado Arabe Atarazanas (Málaga).
- 1974. Vitrales en Iglesia Nuestra Señora de Fátima (Cáceres).
- 1974. Vitrales, murales de cerámica, murales de cemento y escultura de hierro forjado y vidrio en Bodegas Berberana (Logroño) 110 m².
- 1974. Vitrales, murales de cerámica, murales de cemento y escultura de hierro forjado en exposición Mobelar (Madrid) 250 m².
- 1974. Murales de cerámica en edificio Terepaima (Madrid).
- 1974. Murales de cerámica en Iglesia Pasionistas (Madrid)

100 m².

- 1974. Vitrales y esculturas en hierro forjado en Iglesia Santa Eulalia (Madrid) 120 m².
- 1974. Mural de cerámica en edificio público en Rabat (Marruecos).
- 1974. Mural de cerámica en edificio público en Arabia Saudita.
- 1974. Murales de cerámica, vitrales y escultura de hierro forjado en Iglesia del Cristo (Cádiz) 250 m².
- 1975. Murales de cerámica en edificio Naiguata (Madrid).
- 1975. Murales de cemento en urbanización Jardín del Soto (Madrid) 300 m².
- 1975. Murales de cerámica en Banco Exterior de España (Madrid) 160 m².
- 1975. Murales de cerámica en Banco Exterior de España (Cádiz) 160 m².
- 1975. Murales de cerámica, vitral y escultura de hierro en Pabellón de España, Feria Internacional Royal Show (Inglaterra).
- 1976. Esculturas de vidrio y lámparas artísticas en sala de fiestas Versailles (Madrid).
- 1976. Murales de cerámica en edificio Maracay (Madrid) 600 m².
- 1976. Murales de cerámica en 14 estaciones del Ferrocarril Metropolitano (metro) (Madrid).
- 1977. Murales de cemento en fachada edificio CAVIM (Caracas).
- 1977. Mural de cerámica Hotel Meliá (Caraballeda).
- 1978. Murales de cerámica, vitral y escultura de hierro en fábrica de cerveza La Polar (Valencia).
- 1978. Escultura de cerámica en colección privada del exPresidente Rómulo Betancourt (Caracas).
- 1979. Vitrales en el Aeropuerto Nacional Simón Bolívar (Maiquetía) 620 m².
- 1979. Mural de cerámica edificio Seguros Catatumbo (Maracaibo) 20 m².
- 1980. Esculturas en alto relieve de resina epóxica para cuadros de señalización en Hotel Meliá (Puerto La Cruz).
- 1980. Colección de cuadros para habitaciones en Hotel Meliá (Puerto La Cruz).
- 1981. Vitrales Museo La Rinconada (Caracas).
- 1982. Proyectos para terminación de diversos edificios en Caracas y Caraballeda, con elementos escultóricos en aluminio y bronce.
- 1983. Murales de aluminio y bronce en cuatro edificios de

urbanización La Tahona (Caracas).

- 1986 - 1989. Vitrales, mural de cerámica, esculturas de madera y vidrio, y proyectos interiores y exteriores para el Conjunto Náutico Residencial Morrocoy (Falcón).
- 1989. Vitral en edificio Seguros La Seguridad (Porlamar).
- 1990. Creación de Taller Artístico en Caracas.
- 1991. Vitrales, escultura en hierro forjado y vidrio para frente de sagrario y ara para imagen en Iglesia San Tarcisio (Maracaibo).
- 1991. Vitrales de cemento en Hotel Sandals Montego Bay (Jamaica).
- 1992. Escultura descendente de vidrio, vitrales y puertas escultóricas de hierro forjado en Museo de Dios (Maracaibo).
- 1992. Vitral en edificio Seguros La Seguridad (Acarigua).
- 1993. Vitrales y escultura de hierro forjado y vidrio, colección particular (Miami).
- 1993. Vitrales, presbiterio en alto relieve de cemento, esculturas de hierro forjado y vidrio y lámparas artísticas en Parroquia San Juan Bosco (Los Teques).
- 1993 – 1998. Vitrales, rejas escultóricas, sagrario, escultura colgante de vidrio, lámparas artísticas, murales de cemento e imagen de Virgen en exterior de Parroquia Santa María Madre de Dios (Caracas).
- 1994. Proyectos interiores y exteriores para terminación del Santuario Nacional “Nuestra Señora de Coromoto” (Guanare).
- 1995. Vitrales, balaustradas interiores y exteriores de hierro forjado y vidrio en Santuario Nacional “Nuestra Señora de Coromoto” (Guanare).
- 1997. Lámparas escultóricas, apliques, soporte de Cristo de hierro forjado y vidrio en Iglesia Catedral (Maracaibo).
- 1998. Esculturas de hierro y vidrio, presbiterio y lámparas artísticas en Capilla del Santísimo, Siervas del Santísimo en Santuario Nacional “Nuestra Señora de Coromoto” (Guanare).
- 1999. Puertas principales escultóricas de acceso al Santuario Nacional “Nuestra Señora de Coromoto” en altorrelieve de hierro forjado y vidrio de color (Guanare).
- 1999. Cruz sobre Altar Mayor, de 6 metros de altura, peana y aureola para imagen de Virgen, atriles y candelabros, de hierro forjado y vidrio de color, en Santuario Nacional “Nuestra Señora de Coromoto” (Guanare).
- 1999. Proyecto y realización de expositor para la Sagrada Reliquia de Nuestra Señora de Coromoto en Santuario Nacional “Nuestra Señora de Coromoto” (Guanare).

- 2000. Vitrales en la Parroquia Nuestra Señora de Loreto en la Base Área de la Carlota (Caracas).
- 2000. Puertas principales y laterales escultóricas de acceso a la Parroquia Nuestra Señora de Loreto en altorrelieve de hierro forjado y vidrio de color (Caracas).
- 2000. Reja escultórica en hierro forjado y vidrio de color para cierre de claustro en la Parroquia Nuestra Señora de Loreto (Caracas).
- 2000. Proyecto para vitral en fachada principal para Hospital de la Asociación Civil Madre Rafols (Maracaibo).
- 2001. Proyecto para acabados finales e interiorismo para Hotel "Olé Caribe" (Macuto).
- 2001. Murales, muebles de diseño y serie de cuadros para Hotel "Olé Caribe" (Macuto).
- 2003. Pieza escultórica en hierro forjado y vidrio de color para remodelación entrada edificio Urbanización Parque Roma (Zaragoza).
- 2003. Proyecto Iglesia Parroquial San Francisco de Asis (Benidorm).
- 2001-2004. Dedicación total a experimentación en nuevas técnicas pictóricas.
- 2004. Proyecto para Escuela de Aviación, Speed Fly (Sabadell).
- 2005-2006. Restauración de vidrieras en el Círculo de Bellas Artes (Madrid).